

# Download File Novel Risa Saraswati Read Pdf Free

William Hendrick Samantha Peter *Jurnal Risa Maddah Marianne Sunyaruri*  
**Proceedings of the 7th Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership, AISTEEL 2022, 20 September 2022, Medan, North Sumatera Province, Indonesia** Rasuk Ivanna Van Dijk Silam Senjakala *Jurnal Risa Gerbang Dialog Danur* **Catatan Hitam** r.i.s.a.r.a Janshen Asih Hans Love Is A Miracle Curcol Inspiratif *She's (Not) My Fiance* **Tenung Ananta Prahadi** **PAKAR Marketing Framework: 3 Langkah Membangun Bisnis yang Stabil dan Tumbuh Cepat Tanpa Bakar Duit Menggunakan Digital Marketing** *Love Is A Choice* **Baca Buku Ini Saat Engkau Ingin Berubah Pernikahan Wasiat** *Majalah Notre Dame Edisi 36 Si Juki* *Keroyokan #15* **30 Film Indonesia Terlaris** Kompleks Hatara: The Haunted House No. 8 **YANG TAK TERLIHAT Biarkan Aksara Berbicara LANGKAH KAKI** *Death On Camera* **Film Horor : Dari Caligari ke Hereditary Menyambut Kematian Pengakuan Dosa**

Terlalu lama aku melupakan Samantha, sosok hantu anak perempuan yang kutemui saat umurku masih belasan. Sampai di malam ini, dia muncul dan bertanya dengan malu, apakah aku masih ingat padanya? Seketika, aku ingat janjiku pada anak cantik bersorot mata sedih dan kesepian itu untuk sering mengunjunginya dan mengajak sahabat-sahabatku. Aku benar-benar ceroboh telah melupakannya. Namun, Samantha tak marah kepadaku. Dia bilang, “Aku selalu terkesan dengan pertemuan kita, kau juga kuanggap salah satu teman terbaikku. Dan yang terpenting, sekarang, kau ingat aku, bukan?” Kini, pukul dua dini hari, kedua tanganku resah, tak sabar membuka laptop. Aku akan membiarkan jari-jari ini menulis banyak kata. Samantha, berceritalah kepadaku. Izinkan aku menyelam ke dalamnya, agar aku mengerti bagaimana sulitnya menjadi dirimu. Keinginanku hanya satu, membuatmu tak lagi kesepian. Buku Persembahan Penerbit Bukune “Risa, kau gemuk!” “Risa, aku takut hujan!” “Risa, aku benci disebut hantu!” “Risa, seandainya gigiku tak ompong!” “Risa, aku rindu Anna....” “Risa... terima kasih, biarpun kau jelek, aku menyayangimu. Sama seperti sayangku kepada Annabelle. Jangan berhenti menemuiku karena menemuimu membuatku merasa hidup.” —Jantje Heinrich Janshen— Selama ini kita memanggilnya “Janshen”, padahal itu adalah nama belakang keluarganya. Sejak lahir, anak ini dianggap sebagai pembawa kebahagiaan karena siapa pun yang ada di sekitarnya selalu merasa bahagia. Tak ada yang mau tahu bagaimana kisah hidupnya. Semua sahabat hantuku tak tertarik mencari tahu karena masalah terberat seorang Janshen hanyalah gigi ompong yang membuat anak itu menjadi bulan-bulanan. Kupikir hidupnya selalu menyenangkan, kupikir harinya selalu dipenuhi tawa. Ternyata aku salah, anak sekecil dan selucu dia harus menghadapi banyak masalah hingga akhir

hidup. Selamat datang di kehidupan si hantu ompong favoritku. Selamat menyelami sisi gelap masa lalunya. \*\*\* Buku cerita horor persembahan Penerbit Bukune #HalloweenWeekBukune Buku ini berisi ulasan tentang 30 Film Indonesia Terlaris sepanjang tahun 2002-2018. Ulasan film lebih menitikberatkan pada aspek estetika filmnya, baik genre, cerita, maupun pendekatan sinematik yang dipilih oleh para sineasnya. Buku ini juga mengupas lebih jauh, bagaimana 30 film terlaris ini mampu memengaruhi arah industri perfilman kita dari tahun ke tahun. Keterkejutan menghampiri Nala ketika ayahnya meminta dia untuk pulang dan menikah. Menikah? Terlintas dalam benaknya saja tidak, terlebih lagi harus menikah dengan saudara angkatnya, Askara Banyu Samudera. Pria arogan yang tak pernah melirikinya sama sekali. Pria yang selalu Nala hindari karena masa lalu. Tanpa Aska ketahui, rasa cinta Nala tak pernah padam. Kini kesempatan datang dalam genggamannya dan mampukah Nala membuat Aska kembali jatuh cinta padanya? Menjadikan dirinya pelabuhan terakhir Aska? Namanya Kasih. Kedua orangtuanya berharap dia akan tumbuh dewasa dengan hati yang kaya kasih sayang. Bisa saja awalnya begitu, sebelum dirinya menjadi sosok yang seolah tak punya hati. 'Kasih' menjadi nama yang terlalu indah untuk si wajah kaku tanpa senyuman itu. Wajah yang lebih baik tak usah tersenyum, ketimbang bermalam-malam dihantui oleh bayangan mengerikan. Entah sejak kapan panggilan 'Asih' tersemat pada dirinya. Saat kali pertama bertemu, aku mengira hanya aku yang dia temui dengan cara seperti itu. Namun, nyatanya tidak. Cerita demi cerita dari mulut orangtua dan saudara-saudaraku bergulir. Ternyata, jauh sebelum aku lahir, dia sudah sering mencoba mendatangi banyak manusia. Asih, datanglah... Kali ini, gerbang dialog kubuka lebar utukmu. Tapi ingat, aku tak berharap lebih dari sekadar bicara denganmu. Aku tak ingin menjadi teman baikmu. Biarkan aku menjadi jembatan antara pikiran mereka yang mencibir dengan kisah sesungguhnya.... Buku Persembahan Penerbit Dewi Saraswati yang menaungi nama kami berdua telah mempertemukan kami untuk pertama kalinya, Risa saraswati, dan Saraswati Wijayanto. Pertemanan kami adalah pertemanan yang rumit. Pernahkah kalian melakukan obrolan tentang hantu seolah hantu adalah manusia yang normal? Tak banyak yang melakukannya, namun kami melakukan hal itu hampir setiap hari. Risara adalah nama kami, Risa dan Sara. Setiap malam jumat kami berceracau di dunia maya tentang hantu didunia maya. Mungkin kalian ingin tahu apa jadinya jika kami berceracau dalam sebuah buku. Jangankan kalian, kami pun penasaran. Pembicaraan tentang "Mereka" yang hampir setiap hari kami temui, lelucon kami tentang "Mereka", bahkan ketakutan-ketakutan kami yang mungkin kalian tak pernah tahu, semua ada di dalam anak pertama kami ini. Selamat datang di dunia kami, dunia "Risara". Sebuah Novel Horor Indonesia yang di terbitkan oleh Penerbit Rakbuku ===== Buku persembahan penerbit Rakbuku #BulanMencekamRakBuku #BulanMencekam2017 William Van Kemmen adalah seorang anak kecil yang tampan, apalagi dengan biola yang selalu menemaninya. Namun, dalam hatinya ia merasa kesepian. Semua itu karena perpindahan keluarganya ke Hindia Belanda. Kini matanya kosong karena kesedihan, tidak ada yang mau berteman dengannya. Setelah kematian menyapa, barulah dia merasa bahagia. Akhirnya dia berteman dengan Peter si anak nakal, Hendrick yang congkak, Hans yang perasa, Janshen si ompong, hingga Risa si anak manusia yang bisa melihat hantu. Ini adalah kisah tentangnya, kisah yang selama ini William dekat dengan erat. Siapakah kamu untuk

mendengarkan rahasia terdalamnya? Buku ini Terbitan Penerbit Bukune Sob, hampir aja lima “makhluk gak nampak – gak nampak kecil” di kover itu gue isep ke sedotan debu. Untung Risa keburu datang dan jelasin kalo mereka – Peter, Hendrick, William, Hans, dan Jansen – adalah penghuni baru di serial Juki Keroyokan. Pantas aja gue curiga, hantu kok lucu-lucu gini? ya udah, semoga betah deh Risa and the Ghosts gentangan di serial ini, biar makin seru teruuus! Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Senja kala. Setiap orang punya perasaan yang berbeda tentang gurat merah yang menghiasi langit senja itu. Ada yang menganggapnya indah, tenang, bahkan romantis—seperti yang sekarang kian populer disajakkan para penyair. Namun, bagiku, Peter, Hans, Hendrick, William, dan Janshen, saat itu artinya tidak boleh ke mana-mana. Kami akan berada di kamar dan aku bercerita tentang hal mengerikan apa saja yang bisa muncul di waktu senja. Anak-anak itu ketakutan. Semakin besar rasa takut mereka, makin semangat aku bercerita. Kukumpulkan kisah-kisah paling menyeramkan dari makhluk yang bermunculan pada jelang malam itu di buku ini. Selamat mengikuti Senjakala, sisi lain dari indah gurat senja. Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Proceedings of the 7th Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2022) contains several papers that have presented at the seminar with theme “Technology and Innovation in Educational Transformation”. This seminar was held on 20 September 2022 and organized by Postgraduate School, Universitas Negeri Medan and become a routine agenda annually. The 7th AISTEEL was realized this year with various presenters, lecturers, researchers and students from universities both in and out of Indonesia. The 7th AISTEEL presents 4 distinguished keynote speakers from Universitas Negeri Medan - Indonesia, Murdoch University-Australia, Curtin University Perth-Australia, University Malaya – Malaysia, Monash University - Australia, and Tampere University of Applied Sciences, Finland. In addition, presenters of parallel sessions come from various Government and Private Universities, Institutions, Academy, and Schools. Some of them are those who have sat and will sit in the oral defence examination. The plenary speakers have been present topics covering multi disciplines. They have contributed many inspiring inputs on current trending educational research topics all over the world. The expectation is that all potential lecturers and students have shared their research findings for improving their teaching process and quality, and leadership. There are 162 papers passed through rigorous reviews process and accepted by the committee. All of papers reflect the conference scopes by follow: Teachers Education Model in Future; Education and Research Global Issue; Transformative Learning and Educational Leadership; Mathematics, Science and Nursing Education; Social, Language and Cultural Education; Vocational Education and Educational Technology; Economics, Business and Management Education; Curriculum, Research and Development; Innovative Educational Practices and Effective Technology in the Classroom; Educational Policy and Administration Education. Aku Tania Perempuan biasa yang sering dianggap alien oleh orang-orang. Perempuan yang suka tertawa, tapi mereka bilang aku monster. Perempuan bahagia, tapi seringnya kebahagiaanku membuat mereka menderita. Aku hanya ingin menjadi diriku. Apakah benar-benar sulit mewujudkan keinginan itu? Saya Ananta Prahadi Panggil saja Anta. Hobi bersih-bersih rumah dan makanan kesukaan saya lontong kari. Saya juga sangat

mendukung pelestarian makhluk langka dan senang berada dekat-dekat mereka. Nah, makhluk langka yang saya sedang jaga sekarang ini adalah spesies terakhir perempuan unik yang ada di dunia! Saya Pierre Hmm..., saya harus bilang apa selain saya suka Tania? Buku persembahan Penerbit Bukune #21 untukmu Semenjak kepergian sang Ayah, Langgir Janaka -Gadis remaja yang sering merasa kesepian- merasa tidak ada satu hal pun dalam hidupnya berjalan dengan baik. Hari-harinya dipenuhi rutukan bagi nasib buruk. Kalimat "Tuhan tidak adil" Seolah menjadi mantra dalam batinnya. Langgir iri dan ingin kisahnyanya lebih seperti para sahabatnya. Sekar Tanjung, seorang anak pungut yang dilimpahi kasih sayang keluarga angkatnya. Lintang Kasih yang punya orang tua kaya dan sering bepergian ke luar negeri. Juga Fransisca Ingrid, perempuan cantik yang selalu menemukan kemudahan dalam hidupnya. Namun, bagaimana jika keinginan itu menjadi nyata? Rohnya merasuk dalam tubuh orang lain. Menjalani hidup sebagai mereka, lalu menelan suka duka yang bukan miliknya, sedangkan raganya sendiri tersembunyi entah dimana. Kini, Langgir sadar, harga yang dibayar untuk keinginan itu... Terlalu Besar. "Hidup ini begitu semmrawut, hingga kerap kali aku mengutuknya! Mungkin KAU bosan mendengar hati ini menjerit dan memaki. Mereka bilang KAU mendengar semua keluh umatMU..., betul begitu? Lantas, dari sekian banyak garis hidup manusia yang KAU gambar, mengapa harus hidupku yang kau gores berliku?" Sebuah Novel Horor Persembahan dari Risa Saraswati yang di terbitkan oleh Penerbit Bukune #21 untukmu Takdir telah mempertemukan kami, seorang manusia biasa dengan lima anak kecil yang pernah menjadi manusia. Menjalani hubungan lebih dari sekedar persahabatan. Darah kami berbeda, jasad kami berbeda, jasad kami berbeda, langkah kami tak sama, tapi sebuah benang telah mengikat hati kami—tak terpisahkan. Namun kini, aku merasa persahabatan ini menjadi kian rumit. Terlalu banyak perasaan yang terlibat di dalamnya. Seharusnya, aku tak perlu mengurus hal seperti ini. Masih banyak masalah realistik yang perlu kuselesaikan. Ingin rasanya berani bicara, "Tempat kalian bukan di sini, pulanglah ketempat yang seharusnya!" Tapi...aku tak tahu harus menjawab apa jika mereka bertanya... "Kami harus pulang ke mana?" \*\*\* Maddah adalah novel kedua Risa Saraswati, sekaligus sekuel langsung dari Gerbang Dialog Danur. Ikuti terus kisah persahabatan Risa dengan mereka yang kadang membawa tawa, haru, hingga perasaan seram.... Buku Persembahan Penerbit Bukune Kompleks Hatara: The Haunted House No. 8 Penulis : YG Group HALLO AUTHOR Ukuran : 14 x 21 cm Terbit : Maret 2021 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis : Penghuni rumah nomor delapan meninggal bunuh diri! Mendadak kisah mistis menghantui setiap keluarga di Hatara. Setiap hari ada saja teror yang menghampiri, entah bau busuk bangkai tikus atau penampakan dari makhluk yang tak diundang. Akibatnya suasana kompleks menjadi tidak nyaman, bukan cuma soal teror hantu, tapi juga pertikaian antarwarga yang saling tuduh siapa yang jadi penyebab penghuni rumah nomor 8 bunuh diri. Waduh, Pak RW jadi pusing memikirkan teka-teki kematian salah satu warganya. Siapa sebenarnya yang harus bertanggung jawab agar semua teror ini berakhir? [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Email : [guepedia@gmail.com](mailto:guepedia@gmail.com) WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys Namaku Risa, dan aku bisa melihat "mereka" yang biasa kalian sebut hantu. Hendrick adalah satu di antara lima sahabat hantu Belanda yang beberapa belas tahun belakangan ini sibuk menggerecoki hidupku. Ini adalah kisahnyanya. Namun, bukan cerita tentang caranya menakuti manusia,

bukan pula curhatnya tentang kehidupan setelah mati. Ini tentang lorong waktu, ketika aku memaksanya untuk menunjukkan masa hidupnya dulu. Awalnya, dia enggan mempersilakanku masuk. Aku tak memaksa, jika dia tak mau, ya sudahlah. Memang, di antara yang lain, Hendrick adalah anak yang paling misterius. Selalu menghindari jika ditanya tentang masa lalunya. Namun, tiba-tiba dia datang dan terus bercerita. Cerita demi cerita tentang dirinya, sang mama, dan sang papa, terus bergulir. Semua membawaku ke satu titik, Sampai tak tahan lagi untuk terus menulis. Ternyata, kisahnya jauh lebih buruk daripada yang kuduga... \*\*\* Buku serial yang diambil dari kisah nyata karya Risa Saraswati, persembahan penerbit Bukune. #SpesialRisaSaraswati Mamat—tak usah disebut modol-nya—sudah lama aku kenal. Hanya saja karena Peter CS takut, aku jadi jarang memanggilnya. Mau tak mau, jika mereka tak suka, aku pun tak suka. Sedangkan Ujang, aku tak begitu kenal karena dia baru muncul belakangan ini saja. Seringnya kuanggap dia caper. Kupikir kalian juga tak akan tertarik pada dua sosok ini, nyatanya aku salah. Aku baru sadar bahwa ada yang berbeda dari dua hantu laki-laki itu. Keduanya merupakan jiwa periang yang membuat keadaan di sekitar menjadi hangat. Lokasi syuting yang menegangkan dapat dibuat cair oleh Mamat dan Ujang. Penampilan keduanya bisa dibilang cukup menyeramkan, tapi polah tingkah mereka sangat berbeda dibanding sosok-sosok lain yang pernah aku ceritakan. Saat kuberi tahu tentang rencana menuliskan Mamat-Ujang, berbagai respons muncul dari kalian yang bersemangat ingin lebih jauh mengenal mereka. Gila pikirku, zaman sekarang hantu benar-benar tak ada harga dirinya sampai-sampai banyak manusia yang tak lagi takut kepada mereka. Lalu aku kembali berpikir, Bukankah itu tujuanku? Membuat kalian tak lagi takut pada hantu? Selamat datang kembali di Jurnal Risa, kali ini bersama Mamat dan Ujang Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Apakah kamu suka “molor”? Apakah kamu langganan dimarahi bos karena sering telat ke kantor? Apakah kamu seorang penunda akut? Apakah kamu mudah jatuh cinta? Apakah kamu punya kecenderungan selingkuh? Apakah kamu arogan? Apakah kamu hobi nyinyir? Apakah kamu suka membanding-bandingkan? Ada banyak contoh bad habit di sekitar kita, satu atau dua mungkin saja menempel pada diri kamu. Tapi bagaimana kalau ada lebih dari dua? Bagaimana kalau semua yang orang ingat tentang kamu adalah kebiasaan buruk? Sampai kapan kamu akan bertahan? \*\*\* Filosofi buku ini sebetulnya simpel. Jika kamu sungguh-sungguh punya niat berubah, maka berubahlah sekarang. Tak peduli kamu melakukannya setahap demi setahap atau sejengkal demi sejengkal, yang penting berubah! Pendekatan psikologisnya sangat membantu kamu lepas dari kebiasaan burukmu atau kebiasaan buruk orang lain, tak peduli selama apa pun kamu sudah stuck di sana. Lupakan buku-buku lain yang sifatnya menekan atau menggurui. Ketika kamu membaca buku ini, kamu akan diajak memahami kebiasaan buruk dari sudut pandang yang berbeda. Tak serta merta menumpas habis, kamu akan digembleng soal “kenapa” dan “bagaimana” suatu kebiasaan buruk harus segera dlenyapkan. Dari sana, keinginan untuk berubah akan hinggap secara alami pada dirimu. Tapi ingat, hanya untuk kamu yang serius ingin berubah! Hantu Belanda berambut pirang itu selalu terlihat marah, gusar, dan mengusir siapa pun yang datang ke rumah. Dia benci orang-orang berwajah Melayu, dia benci perempuan-perempuan cantik, dia benci keluarga manusia yang berbahagia. Namun yang paling parah, dia sangat benci aku. Berulang kali kudengar dia berteriak, “Pergi kau dari sini! Kau sahabat Elizabeth!

Kau jahat! Sama seperti perempuan sundal itu!” Ivanna namanya, gadis yang selalu membuat aku ketakutan. Tak ada yang berani mendekatinya karena serta-merta dia itu akan menyerang bagai bertemu musuh. Tak habis pikir bagiku, kenapa harus aku terbawa dalam luapan kemarahannya? Aku ingin mencari tahu sesuatu di masa lalunya. Sang hantu perempuan Belanda angkuh yang pernah tinggal di rumah nenekku. Menjadi kakak angkat bagi Peter, William, Janshen, Hendrick, dan Hans. Aku tahu, masa lalunya pasti mengerikan Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Andira adalah seorang gadis remaja polos yang pikirannya bisa sangat kritis. Sehari-hari, dia mengurus ibunya yang sakit-sakitan dan menulis surat pada seseorang yang dia kenal lewat rubrik majalah. Melalui surat-surat itu, dia bercerita tentang hidupnya. Mulai dari kebingungannya atas silsilah dan wajah keluarga yang beragam, cemoohan orang-orang kepada mereka, dan yang paling membingungkan adalah bangkitnya sang ibu dari kematian setelah dinyatakan meninggal. Nyatanya, surat-surat itu membawa Andira menemukansesuatu yang dia cari. Sesuatu yang dia tunggu... sesuatu yang tidak pernah ia siap

————— Buku ini ditulis oleh Dimasta dan Risa Saraswati, sebagai sebuah persembahan atas pernikahan mereka. Sama-sama punya latar belakang sebagai penulis cerita misteri, keduanya mengemas drama fiksi ini dengan penuh teka-teki. Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune “Jangan pernah mempermainkan sebuah pernikahan, sekalipun pernikahan itu tidak pernah kau inginkan. Daripada mempermainkannya, lebih baik kau akhiri saja sebelum orang-orang disekitarmu ikut menderita juga karenanya.” Pepatah itu sangat pantas diberikan kepada Azhar Zaidan Pratama. Pria berusia 25 tahun yang dipaksa menikah dengan gadis SMA bernama Emilia Dwi Prasetya. Semula kehidupan Emilia ini baik-baik saja, sampai musibah itu menimpa keluarganya. Musibah yang pada akhirnya mempertemukan Emilia pada sebuah pernikahan wasiat bersama Azhar. Laki-laki yang menganggap dirinya sebagai penghancur masa depan Azhar. Saat Kita di Mars Aku tertawa melihat potret ini Ingatkanku dibawa kembali ke masa itu Tak ada derita, hanya cerita Kita tengah merasa terasing, berada di planet Mars Hanya kita berdua, tak ada siapa pun Hari itu, seorang asing menganggapku tunawisma Diberinya sebuah koin sebagai bentuk iba terhadapku Bibirku bergumam kecil, “Aku dianggap gembel!” Kita tertawa lepas setelahnya, hingga berair mata. Bandung, 11 November 2014 ————— Catatan Hitam adalah buku kumpulan puisi Risa yang dikumpulkan dari rentang tahun 2008 sampai dengan 2016. Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Majalah Notre Dame edisi ke 36 Oktober - Desember 2021. Usaha untuk menjaga bangsa ini agar tetap ada dalam kesatuan, para ibu dan bapa bangsa mewariskan Pancasila sebagai falsafah yang mempersatukan Indonesia, dari Sabang sampai Merauke. Soekarno mengatakan bahwa, “Pancasila adalah salah satu Weltanschauung, satu dasar falsafah, Pancasila adalah satu alat pemersatu, yang saya yakin-yakinnya Bangsa Indonesia dari Sabang sampai Meraukanya dapat bersatu padu di atas dasar Pancasila itu. Dan bukan saja sekedar alat pemersatu, di atas Pancasila kita letakkan Negara Republik Indonesia, hakikat Pancasila adalah satu alat yang mempersatukan perjuangan kita melawan imperialisme, perjuangan mencapai kemerdekaan. Ke mana perginya mereka, sahabat-sahabat hantu kecilku yang lagi-lagi sibuk mencari teman-teman baru? Namun, sesal terasa begitu menyakkan dada, tatkalaku ingat lagi bahwa semua ini karena ulahku. Seandainya tak kuceritakan bagaimana kisah

kami. Seandainya tak kugambarkan sosok Peter yang jahil, William yang bijaksana, Hans dan Hendrick yang periang, Janshen yang menggemaskan. Pasti kalian tak akan memanggil-manggil nama mereka di tiap malam dan berharap datang dalam mimpi yang indah. ————— Sunyaruri adalah novel sekuel dari Gerbang Dialog Danur dan Maddah—Risa Saraswati. Ikuti terus kisah persahabatan Risa dengan mereka yang kadang membawa tawa, haru, hingga perasaan seram.... Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Teruntuk saudara-saudaraku di Jurnal Risa; Saat ini akhirnya datang, kesempatan untuk menceritakan kisah kita bersama. Hal ini harus kulakukan karena aku memang tak sanggup bila sendirian, menghadapi segalanya seolah aku ini sang pemberani. Tanpa kalian, Jurnal Risa hanya akan jadi sebuah nama dan tak mungkin bisa berdiri sekuat ini. Dalam buku ini, aku ingin mengajak kita semua bernostalgia, tentang hal-hal gila yang pernah terjadi di masa kecil kita dahulu. Teruntuk para pembaca kesayanganku; Ini adalah cerita kami kecil, di musim libur sekolah yang menyenangkan. Ketika aku, A Angga, Nicko, Kakang, dan Riri untuk kali pertama berterus terang dan bertualang dengan ‘kemampuan’ kami. Tidak pernah sedikit pun terpikir, ini adalah sebuah awal yang perlahan membentuk karakter kami. Sekumpulan penakut yang mau tak mau menjadi berani karena tak bisa menutup mata dan telinga dari teror mereka. Risa Saraswati— Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune ?Tulisan-tulisan singkat Candra Malik ini mengajak kita merenung, melakukan refleksi, terhadap beragam persoalan hidup yang sesungguhnya dekat, intim, namun kerap luput dari perhatian. Dengan gayanya yang lincah, kita disentuh, disapa, dan diingatkan ?.? --Sitok Srengenge, Penyair, Kurator Sastray̐?? Candra Malik mengajak kita menjalani hidup dengan gembira karena hidup itu sebenarnya hanya menunggu datangnya kematian. Urip mung mampir ngguyu.? --Butet Kartaredjasa, Aktor, Raja Monology̐̐?Kematian adalah perjalanan keabadian menuju Taman Cahaya-Nya. Yang terpilih untuk bernaung di bawah kerindangan-Nya hanyalah manusia yang selama hidup di dunia telah tepercik Cahaya Cinta dan memercikkan rasa cinta itu kepada sesama. Candra Malik menuliskan dengan baik percikan-percikan Samudra Cahaya itu dalam bahasa yang sederhana.? --Dik Doank, Penyanyi, Pengolah Bakat [Mizan, Nourabooks, Sufi, Islam, Indonesia] Bagi penikmat film, pengetahuan tentang genre adalah mutlak. Genre adalah pijakan awal kita, sebelum menonton film. Dengan memahami genre lebih dalam dan luas, kita bisa mengetahui posisi sebuah film dalam genrenya. Apakah ada inovasi dari kisahnya? Apakah ada pencapaian estetika yang istimewa? Atau mungkin, filmnya biasa saja karena sudah ada film yang lebih bagus. Film-film apa saja sebenarnya yang perlu kita tonton agar bisa memahami sebuah genre secara utuh? Buku seri genre populer, Film Horor: Dari Caligari ke Hereditary ini membahas segala hal tentang genre horor dan perkembangannya. Melalui pendekatan historis, buku ini mengupas film-film horor berpengaruh dari era film klasik hingga kini. Masing-masing film dikupas secara rinci, menggunakan pendekatan naratif dan sinematik, serta bagaimana pengaruh film tersebut pada masanya. Film horor Indonesia tak pula luput dari bahasan dengan kupasan film horor masa kini. Buku ini ditujukan untuk para penikmat film, khususnya genre horor. Dengan gaya penulisan yang ringan tapi mendalam, buku ini bisa dibaca oleh kalangan mana pun. Bagi para pecinta film horor, buku ini wajib harus kamu miliki untuk menambah wawasan dan pemahamanmu tentang genre horor. Dengan adanya pandemi

yang mengharuskan kita untuk tetap berada di rumah, tak ada salahnya kesempatan itu dijadikan ajang untuk berkarya. Nah, di sini tempat kumpulan event curcol inspiratif para member TheOWW bertemakan covid-19 yang sedang mengkhawatirkan saat ini. Para member kami, sudah mencurahkan semua isi hati mereka selama pandemi ini. Dan semua curhatan yang ada sudah terpilih sebagai curhatan terbaik para member, jadi sudah dipastikan kalian semua akan merasa terhibur. Bagaimana kisah mereka? Yuk, kita baca bersama! **YANG TAK TERLIHAT PENULIS:** Uca, Merlina, Fani Anggita Lubis, Si Kumbang Kecil, Felsanssnaila, dkk. Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-7933-84-7 Terbit : Mei 2020 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis: Apa yang kau pikirkan tentang sesuatu yang tak kasat? Mereka mendengar, melihat, merasakan selayaknya manusia dari alam kelam. Mereka ada dimana pun termasuk surga dan neraka. Mereka menghasut dan membawamu bersamanya pada keabadian. Tetapi, mereka juga merangkul, mengiringi perjalanan hingga waktu kematian. Tak ada yang perlu dikasihani. Yang tak terlihat, bukan yang sebenarnya tak terlihat. Mereka muncul, menampakkan diri, menghantui, hingga menjadi otak pembunuhan. Terkadang lainnya, menjadi sahabat dan akrab dengan manusia. Tak ada yang perlu dimengerti tentang mereka. Mereka hanya ada. [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Email : [guepedia@gmail.com](mailto:guepedia@gmail.com) WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys Baskara hanyalah seorang anak berumur 13 tahun yang merasa tak pernah mendapatkan kasih sayang. Seumur hidup, batin dan fisiknya kerap tersiksa oleh perlakuan orang tua, dan teman-teman di sekolah. Hidup anak itu hanya seputar rumah, ibu, dan teman-teman sekolahnya yang semena-mana, tak ada kawan, tak ada saudara. Hingga suatu hari anak itu menemukan sebuah kartu nama dengan nama asing tertulis di atasnya. Nama belakang yang tertera disana sama dengan nama keluarga mendiang Ayahnya. Melalui banyak peristiwa ganjil, anak itu berhasil bertemu sang pemilik kartu nama, beralamat dilantai 4 apartemen terbungkalai, tepat dikamar nomor 4. Kebahagiaan muncul setelahnya, namun beriringan pula dengan kejadian-kejadian aneh yang terus berdatangan sejak dia menginjakkan kaki disana. Gangguan nenek tua berupa hantu, nyanyian di lubang udara kamar, hingga larangan untuknya keluar dari kamar nomor 4 di lantai 4 apartemen itu. Ini merupakan serangkaian kisah tentang rasa yang tak lagi bisa diungkapkan dengan suara, tentang cinta dan kasih sayang yang bisa menjadi pelipur lara, dan tentang pahit manisnya kehidupan yang layak untuk diabadikan. Biarkan Aksara Berbicara merupakan saksi bisu dari apa yang dirasa oleh para penulisnya. Di dalam buku ini, untaian kalimat sederhana itu menjadi terasa lebih bermakna. Anda akan diajak menyelami berbagai macam rasa kehidupan melalui setiap kata yang tertera. Mungkin juga, Anda akan dibuat jatuh cinta pada isinya. "Seharusnya Anda menyadari kenyataan bahwa yang hidup akan terus hidup dan yang pergi hanya terkenang." - Biarkan Aksara Berbicara, hlm. 293 - LANGKAH KAKI Penulis : WILDAN TATAW Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-319-386-3 Terbit : Februari 2021 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis : "Persahabatan itu seperti mengompol di celana, semua orang bisa melihatnya. tapi hanya kita yang bisa merasakan kehangatannya." Hari itu hari kamis, tanggal 30 juni 2017, adalah hari yang sangat dinanti. Rasa penasaran akan bagaimana dunia pesantren kini sudah terobati. Langkah kaki mulai memasuki gerbang perasaan hati berdebar kencang, seakan luluh melihat sosok wanita dengan senyum manisnya menyapa. "Kemarin aku sudah mengingatkanmu soal ini,



mengapa kamu gak mendengarkan, apa aku tak kamu anggap, aku ini siapa temanmu bukan.” ucapnya terasa menusuk bagiku “Sahabat mah, maneh seuri urang milu seri. Maneh ceurik urang milu ceurik. Maneh labuh urang seri nepi kaceurik.” hahaha...  
www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys Jangan heran jika mendapatiku sedang bicara sendirian atau tertawa tanpa seorang pun terlihat bersamaku. Saat itu mungkin saja aku sedang bersama salah satu dari lima sahabatku. Kalian mungkin tak melihatnya.... Wajar. Mereka memang tak kasat mata dan sering disebut... hantu— jiwa-jiwa penasaran atas kehidupan yang mereka anggap tidak adil. Kelebihanku dapat melihat mereka adalah anugerah sekaligus kutukan. Kelebihan ini membawaku ke dalam persahabatan unik dengan lima anak hantu Belanda. Hari-hariku dilewati dengan canda Peter, pertengkaran Hans dan Hendrick—dua sahabat yang sering berkelahi, alunan lirih biola William, dan tak lupa; regekan si bungsu Janshen. Jauh dari kehidupan "normal" adalah harga yang harus dibayar atas kebahagiaanku bersama mereka. Dan, semua itu harus berubah ketika persahabatan kami meminta lebih, eat kebersamaan selamanya. Kini aku mulai menyadari bahwa hidup ini bukan hanya milikku seorang.... Namaku Risa. Aku bisa melihat 'mereka'. -Bukune- Apa kau tahu kalau ada juga hantu yang menyebarkan? Ada, namanya Peter van Gils! Anak hantu keturunan bangsawan Belanda itu paling bisa membuatku gemas, kesal, marah, bahkan terkadang takut. Tidak hanya manusia, empat sahabat gaibku yang lain juga sering kewalahan menghadapi tangan jahat dan sifat 'sok benar'-nya. Namun, suatu malam... kudapati dia murung dan sedih. “Dia rindu mamanya, Risa....” Begitulah cerita yang kudengar. Saat itu aku baru sadar, Peter sebenarnya begitu rapuh. Kehidupan di dunia dan kematian yang membuatnya seperti ini. Dibawa jauh dari negerinya, lalu kehilangan ayah yang diidolakan dan ibu yang sangat dicintainya. Kini, dia mengizinkanku membagi kisah hidupnya dan mengenal dunia Peter lebih dalam.... - Bukune- #makinpaTEN #HalloweenWeekBukune Marianne Charlotte Van Dziburg. Kalian mengenalnya dengan sebutan Anne, anak perempuan keturunan Belanda yang sering muncul tiba-tiba dan pergi begitu saja. Di balik sikap jahil dan wajah judesnya, Anne memiliki segudang cerita di masa lalu yang tidak mau dia bagi secara langsung kepadaku. Dia bilang, “Aku tak suka dikasihani, juga aku tak mau mengorek kesedihan.” Tapi, yang lainnya muncul, orang-orang yang pernah berbagi cerita hidup dengannya di rumah keluarga Van Dziburg. Satu-per satu, gelap kisah Anne bermunculan dan belakangan... Ane pun ikut bercerita—meski dengan caranya sendiri. Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune Masa hidup Hans Joseph Weel bisa dibilang tidak menyenangkan. Dia tidak pernah dekat dengan kedua orangtua atau saudara selayaknya anak-anak lain. Hanya Rosemary Boyd—seorang wanita tua yang menganggap Hans seperti cucu sendiri—berada di sisinya sampai ke teror mengerikan itu....”... aku hanyalah anak kecil yang sedang menunggu Mamauntuk menjemputku pulang. Jika boleh meminta, tolong jangan memanggilku dengan sebutan hantu. Panggil saja namaku... Hans.” Meski begitu, Hans mampu menutupi kesepiannya dengan sangat baik. Dia lebih suka menderita sendiri ketimbang membagi derita dengan sahabat-sahabatnya yang lain, termasuk aku. Sikapnya yang selalu ceria, membuat siapa pun tak menyangka bahwa dia punya masa lalu yang singkat, rumit, dan berakhir mengerikan. \*\*\* Sebuah buku cerita horor persembahan penerbit Bukune #HalloweenWeekBukune Aku memanggilnya si

Kuning. Sesosok perempuan Tionghoa berambut sebah, dengan wajah rata tanpa mata, hidung, dan mulut, hanya lekukan yang terlihat. Biasanya aku akan ketakutan setiap melihat hantu, tapi tidak kali ini. Munglin karena wujudnya yang bagus, atau bisa juga karena dia tidak ada usaha untuk menyerang seperti yang kualami. Potongan ingatan akan pertemuan dengannya muncul samar-samar. Aku mengingat pernah bermain, berlari dengannya di tengah hujan. Aku juga mengingat dia pernah berjalan bersamaku di koridor rumah lama ketika aku masih kecil. Keberadaannya mengurangi stres yang kualami. Meski tak banyak bicara, aku tak lagi merasa sendiri. Rasanya sangat miris, menaruh perasaan senang pada teman yang bukan manusia. Kurasa tak apa, jauh lebih baik daripada harus seorang diri menghadapi tekanan ini. Siapa yang ingin memiliki kemampuan ini jika itu berarti: keluarga menentang, lingkungan menganggap aneh, kesehatan fisik dan mental turun drastis. Aku hanya ingin mengakhiri malam-malamku yang penuh teror akan kehadiran “mereka” dengan menutup mata batinku. Aku hanya ingin hidup tenang dan bisa tidur. Buku persembahan penerbit GagasMedia #GagasMedia

Seberapa besar kekuatan sebuah foto? Daisy dan dua sahabatnya: Galih dan Anggun, menyelidiki kematian Anya, kakak Daisy, yang misterius. Catatan-catatan yang ditinggalkan Anya sebelum masuk rumah sakit jiwa dan akhirnya gantung diri, membawa mereka hingga ke desa Pawenang. Ada sesuatu yang menunggu mereka di sana, ada sebuah rahasia tentang tragedi di sana, menanti untuk dikuak, yang mengerucut pada sebuah foto. Di sisi lain bahaya mengintai mereka, mati adalah harga yang harus mereka bayar. Sebelumnya, Daisy tidak pernah tahu kekuatan sebuah foto. Foto tidak hanya bisa mengabadikan kehidupan, tetapi juga kematian. .... “Saya suka!!! Menurut saya, buku ini adalah paket lengkap, ketika horror dan thriller dikemas dalam tulisan yang santai. Rasa takut dan penasaran mendominasi diri saya saat membacanya. Sepertinya, saya mulai kecanduan buku ini.” (Risa Saraswati - Penyanyi, penulis “Gerbang Dialog Danur”) Sebuah Novel Fiksi Horor persembahan dari penerbit MediaKita

#Halloween10rb Tidak pernah terbayangkan oleh Kanaya Arsyita bahwa ia akan menikah dengan seseorang yang selama ini ia idolakan. Peristiwa satu malam membuat ia “terjebak” ke dalam ikatan suci. Tetapi ia tidak pernah mengira kalau dengan pernikahan ini, semua perasaannya akan teraduk-aduk dan menguras emosinya lebih dari yang pernah ia duga. Di sisi lain, Emerald Sebastian, aktor yang diidolakan oleh begitu banyak wanita tidak akan pernah mengira kalau ia akan berhadapan dengan wanita yang membuatnya selalu lepas kendali, ia akan menjadi sesosok pria yang cerewet dan jauh dari kepribadian yang ia bangun dengan susah payah selama ini jika ia sudah menghadapi Kanaya, istrinya. Bagaimana pernikahan yang tidak biasa ini akan berjalan ke depannya ? Ternyata banyak kejutan yang menanti mereka ketika menjalani kehidupan pernikahan, akankah pernikahan mereka berakhir dengan kata perpisahan ? Atau justru sebaliknya, keajaiban cinta akan membuat mereka bersatu ? Selama 5 tahun, PAKAR telah mengedukasi 250.000+ orang dengan ilmu digital marketing dan dipercaya menangani digital marketing ratusan perusahaan berbeda dengan budget ratusan miliar rupiah. Berdasarkan pengalaman dan sharing para murid, mentor, dan klien PAKAR, PAKAR mulai mencari benang merah strategi dan sistem digital marketing perusahaan yang berhasil memiliki omzet stabil, tumbuh dengan sangat cepat tanpa harus bakar duit alias profitable, lalu merangkumnya menjadi sebuah framework yang dinamakan PAKAR

Marketing Framework. Dalam buku PAKAR Marketing Framework ini, Anda akan belajar cara membuat sistem digital marketing yang profitable dan scalable hingga budget puluhan miliar rupiah untuk perusahaan Anda, seperti: membuat mesin pencetak customer, memaksimalkan profit, memperluas pasar, hingga scaling bisnis sampai omzet ratusan miliar dengan sistem digital marketing. Buku ini cocok untuk para entrepreneur di seluruh bidang, terutama yang sedang ingin scale-up bisnisnya, karena tidak berfokus kepada teknis, tetapi berfokus kepada konsep dan strategi digital marketing yang timeless dan bisa Anda terapkan di bidang bisnis apa pun menggunakan platform apa pun. Ketika cinta dan penyesalan datang secara bersamaan. Dan kata ‘memiliki’ bukan lagi menjadi sebuah Jaminan. Hingga berjuang dan tidak menyerah bukan lagi pilihan, melainkan keharusan. You never know how much you love someone, until you watch them love someone else. Rei Hinata tidak pernah tahu kalau ia akan menjadi korban perjodohan Kakek dan sahabatnya. Apalagi gadis yang dijodohkan dengannya, bukan sama sekali tipe idealnya. Belum lagi, kenyataan kalau Rei sudah memiliki kekasih yang kalau mau dibandingkan dengan tunangannya ini, seperti bumi dan langit. Rei tidak mengerti jalan pikiran kakeknya. Ia bahkan tidak diberi pilihan untuk menolak. Ia terpaksa menjalankan pertunangan itu untuk 1 tahun. Tapi, siapa yang tahu apa yang akan terjadi dalam waktu 1 tahun kedepan?

- [Inclusion Of Exceptional Learners In Canadian Schools A Practical Handbook For Teachers Fifth Edition 5th Edition](#)
- [Free Arctic Cat Snowmobile Manuals](#)
- [Dancing With Water The New Science Of Water](#)
- [Basic Pharmacology For Nurses Study Guide Answer Key](#)
- [Interchange Fourth Edition Student Answers](#)
- [Consumer Health A Guide To Intelligent Decisions 9th Edition](#)
- [Film Directing Shot By Shot Visualizing From Concept To Screen Pdf](#)
- [Earth Science Guided Reading And Study Workbook Answer Key](#)
- [Vril The Power Of The Coming Race File Type](#)
- [Mcgraw Hill Science Answers For 8th Grade](#)
- [Soil Not Oil Environmental Justice In An Age Of Climate Crisis Vandana Shiva](#)
- [Indiana Model Civil Jury Instructions 2016 Edition](#)
- [Principles Of Physics 10th Edition Solutions](#)
- [Fundamentals Of Engineering Economics 3rd Edition Park](#)
- [Sociology 12th Edition Powerpoint](#)
- [Lannon Technical Communication 12th Edition](#)
- [Answers To Mcdougal Littell Algebra 1 Practice Workbook](#)
- [Pathophysiology Case Studies With Answer](#)
- [Cambridge Igcse Sociology Coursebook](#)
- [Effectively Managing And Leading Human Service Organizations Sage Sourcebooks For The Human Services By Ralph Brody 2013 11 21](#)
- [Textiles Basic Swatch Kit Answer Key](#)
- [Jon Rogawski Calculus Second Edition Solutions Manual](#)

- [Elementary Number Theory Burton 7th Edition Solutions](#)
- [Autocad 2021 Beginners Guide](#)
- [Boeing 737 Aircraft Maintenance Manual](#)
- [Illustrated Microsoft Office 365 Access 2016 Introductory By Lisa Friedrichsen](#)
- [The Teachers Toolbox For Differentiating Instruction 700 Strategies Tips Tools And Techniques K 12](#)
- [Western Civilization Final Exam Answers](#)
- [The Diaries Of Queen Liliuokalani Of Hawaii 1885 1900](#)
- [Go Math 2nd Grade Workbook Answers](#)
- [Mcgraw Hill Connect Business Stats Answers](#)
- [Printable Newspaper Article Template For Kids](#)
- [Nys Notary Exam Study Guide](#)
- [Level One Sissification Feminization The Sissy Institution Series One English Edition](#)
- [Research Paper On Racial Profiling](#)
- [Research Paper For Science Fair Project](#)
- [The Five Keys To Mindful Communication Using Deep Listening And Mindful Speech To Strengthen Relationships Heal Conflicts And Accomplish Your Goals Paperback 2012 Author Susan Gillis Chapman](#)
- [Itls Advanced Post Test Answers](#)
- [Roger Waters And Pink Floyd The Concept Albums The Fairleigh Dickinson University Press Series In Communication Studies](#)
- [Livre De Math 4eme Transmath Correction](#)
- [Contributions Of Thought](#)
- [Odysseyware Chemistry Answers Key](#)
- [Milady Answer Key Review](#)
- [Solutions Manual Investments Bodie Kane Marcus](#)
- [Contemporary Scenes For Student Actors](#)
- [Hibbeler 9th Edition Solution Manual](#)
- [Ritual Of Lilith Ascending Flame](#)
- [World History Guided Reading 19 2 Answer Key](#)
- [Mastering Biology Answer Key Chapter 1](#)
- [A History Of American Higher Education Ebook John R Thelin](#)